# ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ

**План по самообразованию** на тему:

«Рисование нетрадиционными техниками» (средняя группа)

на 2020 – 2021 учебный год.

Согласовано: Утверждено:

Зам по ВОР Заведующей

МБДОУ « Олонский д/с»

К.В. Дегтярева И.В. Казакова

**План по самообразованию** на тему:

«Рисование нетрадиционными техниками» (средняя группа)

на 2020 – 2021 учебный год.

Составила: воспитатель

Иванова. Л .А

**Цель:** развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи работы по самообразованию:**

1.Изучить литературу по данной теме.

2. Ознакомление с инновационными технологиями по нетрадиционной технике рисования.

3.Составить план работы по данной теме.

4.Подготовить консультации для родителей по данной теме.

5.Формировать у детей среднего дошкольного возраста знания о нетрадиционных способах рисования;

6.Учить воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

7. Развить у детей творческие способности, мелкую моторику рук, мышление, воображение, внимание, усидчивость.

8.Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования, желание экспериментировать.

**Изучение методической литературы:**

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками**:**нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий».- М: Т. Ц. Сфера, 2005г.

2.Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.

3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО” 2007.

6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004

7. Электронные ресурсы.

**Актуальность выбранной темы:**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает  детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование  необычными  материалами  и  оригинальными  техниками

позволяет  детям ощутить  незабываемые положительные эмоции.

Эмоции - это и процесс, и результат  практической  деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют  осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей  это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

.

**Перспективный план работы с детьми и родителями по теме «Нетрадиционные техники рисования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема, цель** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | **«Яблонька»** (рисование методом тычка, отпечаток пробкой)  **Цель**: Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Закрепить навыки рисования используя пробку.  **«Мухомор»** (рисование ватными палочками)  **Цель:** Продолжать учить рисовать ватными палочками.  Развить мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. | Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» |
| Октябрь | **«Осеннее дерево»** (печать листом)  **Цель**: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность  **«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»**  **(**рисование смятой бумагой)  **Цель**: Познакомить с приемом **рисования мятой бумагой.**  Воспитывать аккуратность при работе с красками, развивать мелкую моторику | Папке передвижка  « Чудо нетрадиционной техники рисования» |
| Ноябрь | **«Украшение платочка»**  (рисование пальчиками, печать пробками)  **Цель**: Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма  **«Овечка**».  (рисование поролоновой губкой)  **Цель:** Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, располагать изображение в соответствии с размером листа |
| Декабрь | **«Украсим ёлочку»** (рисование методом тычка, рисование пальчиками)  **Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  **«Снегирь»**  (рисование методом тычка**)**  **Цель:** Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, упражнять в рисовании снегирей методом тычка. | Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
| Январь | **«Сказочный мир иллюстраций»**  (тычок жесткой кистью)  **Цель:** Расширить представление  детей о творчестве художников – иллюстраторов, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.  **«Снег кружится»** (рисование смятой бумагой)  **Цель:** Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. | Стенгазета для родителей «Мы любим рисовать» |
| Февраль | **«Галстук для папы» (**тампонирование)  **Цель:** Продолжать упражнять в технике тампонирования, развивать чувство композиции, цвета.  **«Кораблик»** (рисование ватными палочками)  **Цель:** Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками**.** Развивает мелкую моторику и тактильное восприятие; развивает творческие способности. |
| Март | **«Красивые цветы для мамы»**  (рисование ладошкой и пальчиками)  **Цель:** Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; Воспитывать аккуратность  **«Солнышко»** (рисование ладошками)  **Цель:** Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике *«*ладошкой» (лучи солнца*)*.  Закрепить знания детей о желтом цвете.  Развивать творческие способности.  Воспитывать аккуратность в работе. | Совместное творчество ребёнка и родителя Выставка рисунков «Волшебные ладошки» |
| Апрель | **«Рыбка»** (рисование ладошками)  **Цель:** Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.  **«Звёздное небо**» (печать поролоном по трафарету)  **Цель:** Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник | Консультация для родителей: «Рисовать- это важно!» |
| Май | **«Салют»** (восковые мелки, гуашь)  **Цель:** Закрепление навыка рисования гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.  **«Разноцветные бабочки»** (монотопия)  **Цель:** Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание». Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. | Выставка детских рисунков. |