**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию продуктивная деятельность рисование**

**Воспитатель МБДОУ «Олонский детский сад» Иванова Любовь Александровна**

**Тема: "У Лукоморья"**

**Цель:** Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Активизировать и систематизировать имеющиеся у детей знания по сказкам А. С. Пушкина;

- Учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя;

**Развивающие:**

- Развивать быстроту мышления, творческое воображение, связную речь, умение логически рассуждать, создавать образ по описанию; создавать предпосылки к умению делать выводы.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к сказкам.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие » во взаимодействии с образовательной областью «Речевое развитие».

**Категория участников:** Старшая группа общеразвивающей направленности.

**Количество детей:** 20 человек.

**Предварительная работа** : знакомство с поэзией А.С.Пушкина.

**Материал к занятию:** Гуашь, клеевая кисть, баночка с водой, салфетки, листы бумаги, карандаш, трафарет, кисть толстая, кисть тонкая, бумага 10 на 10.  
**Словарная работа:** Лукоморье, крона, могучий, раскидистый, густая.

**Методические приемы:** показ и объяснение воспитателя, вопросы к детям, проблемная ситуация, использование ИКТ, напоминание о технике рисования, руководство работой детей, индивидуальные объяснения, анализ работ воспитателем и детьми.

**Ход занятия**

Вводная часть

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята. Скажите, а вы любите сказки? (Да)

Давайте отправимся с вами в сказочную страну « Лукоморье».

Дети садятся на стульчики.

В это время на экране появляется иллюстрация из сказки « У Лукоморья», дети внимательно смотрят и запоминают.

**Воспитатель:** А  посмотрите, ребята, где мы с вами очутились? Это волшебная страна Лукоморье, её придумал знаменитый русский поэт А.С.Пушкин. ( Показываю портрет поэта)  
Эта страна открывает нам дорогу в сказку, но что бы туда попасть, нужно хорошо знать сказки А.С.Пушкина и любить читать книги.  
- Вы любите слушать сказки? (Да)  
- А вы много знаете сказок А.С. Пушкина? (да)  
- А это мы сейчас проверим! Я буду зачитывать отрывок из сказки, а вы должны сказать её название, договорились? (да)  
  
Но сначала наши глазки должны немного отдохнуть!

**Зрительная гимнастика**

Наши глазоньки устали,                       (*закрыли глаза)*

Быстро-быстро поморгали,                 *(поморгали)*

Влево вправо посмотрели,                  *(глаза влево-вправо)*

Всё по кругу оглядели,                          *(круговое движение глазами)*

Вдруг зажмурились, открылись          *(зажмурить, открыть)*

С нами снова помирись.                      *(Покачать головой из стороны в сторону)*

**Воспитатель:** **Итак, начнем играть в игру: « Угадай сказку! »**

**1.**Стал и вынул из мешка  
Золотого петушка.  
"Посади ты эту, птицу, -  
Молвил он царю,- на спицу;  
Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой:  
Коль кругом всё будет мирно,  
Так сидеть он будет смирно;  
Но лишь чуть со стороны  
Ожидать тебе войны,  
Иль набега силы бранной,  
Иль другой беды незваной  
Вмиг тогда мой петушок  
Приподымет гребешок,  
Закричит и встрепенётся  
И в то место обернётся”

**Дети:** Сказка о золотом петушке.

**Воспитатель:** Правильно, дети! Следующая.

**2.**Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу.

**Дети:** Сказка о рыбаке и рыбке.

**Воспитатель:** Правильно, дети! Следующая.

**3.**Три девицы под окном,  
Пряли поздно вечерком.  
"Кабы я была царица,-  
Говорит одна девица,-  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир». - "Кабы я была царица,-  
Говорит ее сестрица,-  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна".  
- "Кабы я была царица,-  
Третья молвила сестрица,-  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря".

**Дети:** Сказка о царе Салтане .

**Воспитатель**: Правильно, дети! Какие вы молодцы! А теперь давайте немножечко поиграем!

**Физминутка** : «Море волнуется раз»

**Воспитатель**: Ребята, а вы хотели бы сами оказаться у волшебной страны Лукоморье?

**Дети:** Да, мы хотели бы оказаться в этой стране.

**Воспитатель:** А как нам туда попасть?

**Дети:** Нарисовать

**Воспитатель:** Какие сказочные персонажи живут в Лукоморье?

**Дети**: Кот, Русалка, Богатырь, Баба-яга и др.

**Воспитатель:** Давайте с вами рассмотрим иллюстрации к стихотворению А.С. Пушкина

**Рассматривание.**

На экране появляются иллюстрация № 1

**Воспитатель**: Ребята, а что изображено на этой иллюстрации?

**Дети:** Тут изображен кот, который ходит по цепи золотой. Кот важный, ученый. А цепь золотая, толстая. Цепь висит на дубе крепко и прочно. Дуб изображен очень крепким, молодым. Крона у дуба густая, зеленая.

На экране появляются иллюстрация № 2

**Воспитатель**: Ребята, а что изображено на этой иллюстрации?

**Дети**: Тут изображено много персонажей, которые нам знакомы из сказок А.С. Пушкина. И 33 богатыря и русалка на ветвях сидит, и кощей над златом чахнет, даже кот ученый.

На экране появляются иллюстрация № 3

**Воспитатель**: Ребята, а что изображено на этой иллюстрации?

**Дети:** На этой иллюстрации мы видим красивую русалку. Она сидит важно на ветвях, а кот ходит по цепи и рассказывает ей сказки.

**Воспитатель:** Молоды, ребята!

**Построение композиции на фланелеграфе .**

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вас создать свое Лукоморье. Расставляем на фланелеграфе те предметы, которые вы считаете нужным.

**Воспитатель**: Саша, что бы ты взял для начала?

**Дети:** Я возьму Дуб и помещу его на середину фланелеграфа.

**Воспитатель**: А если бы мы рисовали его, как бы ты это сделал?

**Дети**: Я бы взял толстую кисть и коричневую краску для ствола. Начал рисовал снизу вверх.  Крону изобразить оттеском мятой бумаги и зеленой краски.

**Воспитатель:** Молодец! У тебя вышел отличный дуб.

**Воспитатель**: Что бы еще вы расположили здесь?

**Дети**: Мне бы хотелось еще у дуба посадить кота ученого. Я думаю, его место будет рядом с дубом, но чуть- чуть впереди, т.к. кот выглядит большим и пушистым и он к нам ближе.

**Воспитатель:** Хорошо, все верно. А как бы ты его изобразила на листке у себя?

**Дети:** Я бы воспользовалась трафаретом и клеевой кистью, и методом тычка его изобразила.

**Воспитатель**: Какой формы у кота голова? Тело? Уши?

**Дети:** Голова похожа на круг. Тело на овал, а ушки напоминают треугольники.

**Воспитатель:** Умничка! Ты правильно расположила кота.

**Воспитатель:** Вот и готово наша сказочная страна! Так же, ребята, в наше Лукоморье можно поместить избушку на курьих ножках; небо украсить облаками, солнцем, и все остальное, как позволит ваша фантазия!

**Воспитатель:** Занимайте свои места. Прежде чем приступит к творчеству, нам необходимо свои пальчики подготовить.

**Пальчиковая гимнастика**

Вот помощники мои.

Их как хочешь поверни,

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы как лошадки:

Чок-чок-чок –чок -

Скачет резвый табунок.

А теперь приступим к работе.

**Самостоятельная работа детей. Сопровождение процесса работы**.

Дети, обратите внимание, что у вас на столах вам представлены многие материалы:

- карандаш для прорисовки контура кота;

- трафарет кота;

- мятая бумага для изображения кроны;

- толстая кисть для ствола или же для кроны с помощью примакивания;

- тонкая кисть для прорисовки мордочки кота: глаза, усы, носик.

**Провожу индивидуальную работу:**

- помощь при создании мордочки кота (Саши Жилину, Владу Кручинкину.)

- в подборе элементов, цветовой гаммы (Насте Редькиной.)

- при необходимости, использую повторный показ, словесные поощрения, похвалу (Илье) За пять минут предупреждаю об окончании работы.

**Анализ композиции и уточнение способов изображения**

**Воспитатель**. Приносим свои рисунки на стол.

- Посмотрите, какое Лукоморье получилось у Артёма: дуб такой раскидистый и кот совсем как настоящий – пушистый- пушистый. Как вы думаете, хорошо коту в таком Лукоморье жить?

Беру еще одну или две работы и также провожу подробный анализ. Все работы дети выкладывают на стол, рассматривают. Какие работы вам понравились, чем они вам понравились? Ответы детей.

**Воспитатель**: А мне понравилось, как вы активно отвечали на вопросы, как замечательно нарисовали рисунки.

**Воспитатель**: Работы получились замечательные. Теперь все наши котики имеют свой дом – Лукоморье.

А сейчас для вас сюрприз! Кот ученый наблюдал за вашим творчеством и посчитал, что вы усердно потрудились и решил вас поблагодарить сладостями из волшебной сказки.

Занятие закончено. Спасибо за внимание и прекрасные работы, мне было так же, как и вам очень интересно.