Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Олонский детский сад»

Муниципальный конкурс на лучшую методическую разработку «От ФГТ к ФГОС дошкольного образования» педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования «Боханский район»

Конспект интегрированного занятия «Мы любим сказки»

(вторая младшая группа)

Воспитатель: Гаун Елена Михайловна

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие .

Направление: «Театрализованная деятельность».

Интеграции образовательных областей:

* «Развитие речи»
* «Познавательное развитие»
* «Художественно - эстетическое»
* Образовательные технологии:
* Информационно – коммуникационная

Образовательные технологии:

* Информационно – коммуникационная;
* Игровая.

Методы:

* Игровой,
* наглядный,
* словесный,
* практический.

Приёмы:

* Показ,
* сообщение,
* постановка вопроса.

Цель: Вызвать у детей интерес к творческой и игровой деятельности. Заинтересовать дошкольников театрализованной деятельностью, направленной на совершенствование исполнительских умений в играх, танцах, песнях, драматизации.

Задачи:

1. Образовательная: Вызвать у детей положительные эмоции; стимулировать познавательный интерес. Учить узнавать и называть сказки по фрагментам, умению полно и логично отвечать на вопросы по содержанию знакомых сказок.

3. Развивающая: Развивать память, воображение, выразительность речи. Совершенствовать умения изображать героев, передавать настроение персонажей, используя разнообразные средства выразительности мимики, жестов, голоса.

4. Воспитательная: Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание смотреть драматизацию сказки и испытывать от этого удовольствие.

Материал: Сказочные кувшинчики, куклы би-ба-бо: лиса, медведь, курица.

Костюмы: цыплята, дед, бабка, курочка Ряба, сказочница. Импровизированная сцена, макет русской избы.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Просмотр иллюстраций по русским народным сказкам. Проведение занятий викторин по русским народным сказкам. Просмотр мультфильмов, проведение дидактических игр:"Угадай сказку", "Назови героя сказки".Проведение музыкальных хороводных игр с танцевальными движениями "Ходит Ваня", "Каравай", "Теремок".Продуктивная деятельность по сказкам: "Рукавичка", "Колобок". Показ и просмотр кукольных театров, проведение игр с использованием разных видов театра. Упражнения, этюды на передачу настроения. Работа с родителями- шитьё костюмов.

Ход: (Воспитатель показывает детям павлопасадский платок)

- Ребята посмотрите, какой красивый платок, правда? Очень нарядный, (покрывает себя платком). Сегодня я буду сказочница. Я очень много рассказывала вам сказок, а теперь пришла узнать, как вы любите мои сказки? И знаете ли вы их? Посмотрите, что у меня стоит на столе, какие красивые сказочные кувшинчики, они волшебные!

Сюрпризный момент:(Сказочница поочерёдно берёт кувшинчики и играет с ними, внутри кувшинчиков куклы би-ба-бо-лиса, медведь, курица.)

(Берёт кувшин, из кувшина неожиданно появляется лиса)

Сказочница: Ой, кто это ребята? Какая лиса?

Дети: (хитрая, рыжая, красивая, плутовка)

Сказочница: (голосом лисы) - Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Сказочница: Ребята, из какой сказки пришла к нам лиса?

Дети: ( "Лиса заяц и петух")

Сказочница: Молодцы ребята!

(Слайд №1)

Сказочница: Возьмём другой кувшинчик. (Появляется медведь) Ой, кто это?

Дети: Медведь

Сказочница: Ребята, а скажите, пожалуйста, медведь какой?

Дети: (Большой, косолапый, злой.) Что-то нам мишка хочет сказать.

Сказочница: (голосом медведя) Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места? Из какой сказки ребята к нам мишка пришёл?

Дети: ( "Три медведя")

(Слайд №2)

А кто скажет, как звали медведя папу?

Дети: (Михаил Иванович).

Сказочница: А как звали медведицу?

Дети: (Настасья Петровна).

Сказочница: А маленького мишку?

Дети: (Мишутка)

Сказочница: Какие вы молодцы! А ну-ка возьмём ещё один кувшинчик (появляется из кувшинчика Курочка)

Сказочница: Ой, а это кто ребята?

Дети: Курочка

Сказочница: Как Курочка кричит (дети подражают) .

Что есть у курочки?

Дети: (клюв, гребешок, крылья) .

Сказочница: Послушайте что курочка говори:"Не плачь Дед не плачь Баба! "

Сказочница: Как же эта сказка называется?

Дети:"Курочка Ряба".

(Слайд №3)

Сказочница: Молодцы мои слушатели вы не только мои сказки слушали, но и запомнили их.

Сказочница: Сказки любите слушать?

Дети: Да.

Сказочница: Артистами хотите стать?

Дети: Да.

Сказочница: Тогда скажите мне друзья, как можно изменить себя? Чтобы стать похожими на лису, медведя зайца или козу? И без костюма можно дети превратиться, скажем, в ветер или дождик или грозу, или в бабочку, осу. Ну что поможет нам друзья разминка театральная. (дети встают в кружок)

Сказочница: (поёт на любую русскую народную мелодию)

Ой это что за народ он за мною идёт( 2 раза)

Кто за мной шагает, песни распевает (2 раза)

Сказочница: Ой, это ребятки?

Дети: Нет.

Сказочница: А кто ребята лисята?

Дети: Да.

Сказочница: Покажите, как лисята хитрые по лесу гуляют.

Дети: (дети под музыку имитируют движения хитрой лисы).

Сказочница: Ну, раз вы лисята вот я вас сейчас догоню (догоняет детей дети убегают)

Сказочница: (поёт те же слова что в начале игры, только дети имитируют движения медведя, игра повторяется два раза).

Сказочница: Молодцы ребята хорошо играли. А теперь проходите дорогие зрители к нам в наш театр, а артисты на сцену.

Сказочница: (таинственным голосом говорит)

Тише детки посидите,

Нашу сказку не спугните.

Сказка в гости к нам пришла

Очень деток ждёт она.

Сказочница: (поёт на мотив из мультфильма «Пластилиновая ворона»)

Одну простую сказку

А может и не сказку

А может представление

Хотим вам показать.

Её мы помним с детства

А может и не с детства

А может и не помним

Но будем вспоминать.

(Звучит русская народная мелодия и начинается сказка)

(В роли героев курочка, дед, баба, дети второй младшей группы)

Сказочница: Жили, были Дед и Баба в русской избушке расписной. Вот во двор идёт дедуля-дедушка старенький такой (выходит ребёнок в роли деда) А за ним идёт бабуля (выходит ребёнок в роли бабушки). И была у них курочка Ряба, (выходит курочка.) Дедушка и бабушка курочку очень любили. Дедушка курочку любил, обнимал и говорил.

Дед: Ах, ты моя золотая!

Сказочница: Бабушка курочку любила, обнимала и говорила.

Бабка: Ах, ты моя дорогая!

Сказочница: Дедушка и бабушка курочку поили и кормили. Дедушка поил и говорил.

Дед: Пей моя курочка, пей моя птичка.

Сказочница: Бабушка курочку кормила и говорила.

Бабушка: Зёрнышки курочка клюй понемножку.

Сказочница: Дедушка и бабушка курочку накормят, напоят и садятся на лавочку отдыхать. А курочка идёт во двор гулять. (звучит музыка курочка гуляет)

Сказочница: Курочка погуляет да и уйдёт, а Дедушка и Бабушка сидят на лавочке курочку поджидают да громко вздыхают.

Дед: ОХ

Бабка: ОХ

Сказочница: Ребята слышите, курочка кудахчет? (грамзапись)

Знать снесла яичко поглядеть бы надо. Ой, смотрите, курочка Ряба к нам, сюда идёт.

Курочка: Посмотрите дед и баба, что я вам снесла!

Сказочница: Дедушка встал, подошёл к курочке и говорит.

Дед: До чего большое у тебя яичко. Ну, спасибо Ряба, ну спасибо птичка.

Сказочница: Подошла бабушка и спрашивает у курочки.

Бабушка: А яйцо то золотое?

Сказочница: Дедушка взял яйцо у курочки и говорит.

Дед:  И правда, золотое хлопну я его ладошкой. Раз, два, три, как больно (дует на руку) никак не разбивается.

Сказочница: Бабушка подошла к дедушке, взяла у него яйцо и говорит.

Бабка: Что ты хлопаешь его ладошкой, разобью его я ложкой. Раз, два, три. Никак не разбивается.

Сказочница: Дедушка бабушке говорит.

Дед: Видно нам яичко баба не разбить.

Сказочница: Сели дедушка и бабушка на лавочку и горько заплакали. Жалко стало курочки дедушку и бабушку, и стала она их жалеть и приговаривать.

Курочка: Не плачь дедушка, не плачь бабушка. Будет вам сегодня праздничный обед.

Сказочница: Взяла курочка яйцо золотое и унесла его. Ой, глядите дед и баба Ряба снова к нам идёт, и яйцо другое на обед несёт.

Курочка: Вот оно простое белое яичко.

Дед и Баба: Ну, спасибо Ряба ну спасибо птичка.

Сказочница: Дедушка и бабушка стали курочку обнимать и целовать. Тут и сказки конец, а кто слушал - молодец. (артисты кланяются)

Сказочница: Ну, а что же стало с яичком тем другим тем необычным, золотым? А из яйца появились цыплятки, все как один золотые ребятки.

(Под музыку все дети в костюмах цыплят строятся друг за другом, исполняют весёлый танец.). Дети выстраиваются в одну шеренгу поют финальную песню, на мотив "Пластилиновая ворона")

"Финальная песня"

Прекраснейшую сказку

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Красивую простую

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

А может не простую

Ля-ля-ля-ля-ля-ля

Мы показали вам

Мы очень все старались

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

И сказка получилась

Огромное спасибо

Что все пришли вы к нам!

**Самоанализ занятия в старшей группе**

**Тема: «Мы любим сказки»**

**Образовательная область:** Художественно - эстетическое развитие .

**Направление:** «Театрализованная деятельность».

**Интеграции образовательных областей:**

* «Развитие речи»
* «Познавательное развитие»
* «Художественно - эстетическое»
* Образовательные технологии:
* Информационно – коммуникационная

**Образовательные технологии:**

* Информационно – коммуникационная;
* Игровая.

**Методы:**

* Игровой,
* наглядный,
* словесный,
* практический.

**Приёмы:**

* Показ,
* сообщение,
* постановка вопроса.

**Цель:** Вызвать у детей интерес к творческой и игровой деятельности. Закрепить в памяти детей знакомые сказки. Заинтересовать дошкольников театрализованной деятельностью, направленной на совершенствование исполнительских умений в играх, танцах, песнях, драматизации.

**Задачи:**

**1. Образовательная:** Вызвать у детей положительные эмоции; стимулировать познавательный интерес. Учить узнавать и называть сказки по фрагментам, умению полно и логично отвечать на вопросы по содержанию знакомых сказок.

**3. Развивающая:** Развивать память, воображение, выразительность речи. Совершенствовать умения изображать героев, передавать настроение персонажей используя разнообразные средства выразительности мимики, жестов, голоса.

**4. Воспитательная:** Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание смотреть драматизацию сказки и испытывать от этого удовольствие.

**Материал:** Сказочные кувшинчики, куклы би-ба-бо: лиса, медведь, курица. Костюмы цыплят. Костюмы-дед, бабка, курочка Ряба, сказочница. Импровизированная сцена, макет русской избы.

**Предварительная работа:** Чтение русских народных сказок. Просмотр иллюстраций по русским народным сказкам. Проведение занятий викторин по русским народным сказкам. Просмотр мультфильмов, проведение дидактических игр:"Угадай сказку", "Назови героя сказки".Проведение музыкальных хороводных игр с танцевальными движениями "Ходит Ваня", "Каравай", "Теремок".Продуктивная деятельность по сказкам: "Рукавичка", "Колобок".Показ и просмотр кукольных театров, проведение игр с использованием разных видов театра. Упражнения, этюды на передачу настроения. Работа с родителями- шитьё костюмов.

**Анализ:**

В основе построения непосредственно образовательной деятельности лежит игровая технология, которая включает творческую активность:

1. Мотивацию к деятельности;

2. Механизм осуществления деятельности;

3. Анализ результата деятельности;

4. Рефлексию.

Занятие проводилось во второй младшей группе. Состояло из трех этапов взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждый этап занятия направлен на решение определенных задач с применением различных методов и приемов. В качестве средства для мотивации детей к игровой деятельности я использовала игрушки би-ба-бо из кукольного тетра Лиса, Медведь, Курочка. Это позволило мне не только вызвать интерес к предстоящей деятельности, но и поддерживать его на протяжении всего занятия. Игровые приёмы не столько развлекали детей, сколько обеспечивали эмоциональную активность и при этом помогали достигать развивающих и обучающих результатов деятельности. Цели и задачи соответствуют целевым ориентирам ФГОС в ДОУ, также возрастным возможностям воспитанников. Прослеживается связь целей и задач с заявленной темой. Задачи были сформулированы конкретно и соответствовали уровню развития группы. В ходе проведения занятия была использована театрализованная деятельность. Для активизации мыслительных операций воспитанников были использованы следующие методы: Наглядный метод использовался в следующем моменте: показ кукол би-ба-бо, показ слайдов из сказок. Данный метод был направлен на детей, которые воспринимают информацию с помощью зрительных анализаторов. Практический метод самостоятельной деятельности применялся во время показа сказки «Курочка Ряба» и «Театрализованной разминки» Метод оценивания действий других детей. Дети были поделены на две подгруппы: артисты и зрители. На занятии использовались и методы стимулирования, итог подводился после каждой части занятия, в виде одобрения, похвалы. Анализируя, проведенное занятие можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены, так как они соответствовали возрасту детей:

- повысился познавательный интерес

- дети ознакомились с разными видами театра,

- Познакомились с понятием артист, зритель.

- учились взаимодействовать друг с другом.

Сегодня мы увидели, что ребёнок из «субъекта (носителя) спонтанной активности» превращается в субъект деятельности», целенаправленно реализующего свою творческую активность в форме театрализованной деятельности. Считаю, что занятие построено логично, а этапы занятия взаимосвязаны. Логичность построения занятия позволила провести его, не выходя за рамки времени, отведенного на выполнение задания. Думаю, что игровая мотивация вызвала у детей интерес и активность, и была на достаточно высоком уровне. На занятии создана непринужденная, доверительная обстановка; Созданная мною игровая ситуация вынуждала их к тесному сотрудничеству. Использование наглядности, продуманность размещения оборудования и его разнообразие, смена видов деятельности, всё это повышало внимание детей, поддерживало интерес и предупреждало утомляемость, развивало коммуникативные навыки. По рефлексии детей в конце занятия было выявлено, что занятие детям понравилось, они имеют желание в будущем играть в театр. Данная структура занятия вполне оправдана. Так как каждый этап занятия направлен на решение определённых педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приёмов.

Считаю, что занятие прошло успешно, поставленные цели и задачи были достигнуты