Согласовано: Утверждено:

Зам по ВОР Заведующей

МБДОУ « Олонский д/с»

К.В. Дегтярева И.В. Казакова

**Кружковая работа**

 ***«Волшебные Краски»***

***(*нетрадиционные техники художественного творчества)**

**1 младшей группы.**

 **2021-2022**

Составила: воспитатель

Иванова. Л .А

 **«Волшебные Краски»**

**Цель:**

Основная цель занятий- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

**Задачи:**

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Развивать творчество, фантазию.

Активизировать детей при выборе тематики.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

**Формы проведения:**

Занятия длительностью 30-40 минут с использованием техник нетрадиционного рисования:

Метод тычка; рисование свечой; пластилинография; обрывная аппликация; пальчиковое рисование(ватной палочкой); рисование бумагой; гротаж; рисование манной крупой; монотопия; выдувание; рисование цветными мыльными пузырями; рисование ладошками**.**

**Методы и приёмы используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:**

* Создание игровой ситуации.
* Показ воспитателя.
* Использование движения руки.
* Сравнение двух техник.
* Проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям;

**Ожидаемые результаты:**

**Дети будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

**Используемая литература:**

1.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.

2.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.

3.Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.

4.Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,!999.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.

6.Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2

7.Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с.

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Осенний лес»** | Рисование гуашью методом тычка |
| **2** | **«Ночной город»** | Рисование свечой на тонированной бумаге |
| **3** | **«Гроздь винограда»** | Рисование гуашью с помощью ватных палочек |
| **4** | **«Сказочное дерево»** | Рисование акварелью методом выдувания |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Ветка рябины»** | Пластилинография |
| **2** | **«Моя любимая игрушка»** | Рисование гуашью с помощью бумаги |
| **3** | **«Царевна Лягушка»** | Обрывная аппликация |
| **4** | **«Сказочная птица»** | Рисование гуашью с помощью ладошек |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Зимний пейзаж»** | Рисование свечой на тонированной бумаге |
| **2** | **«Новогодняя ёлка»** | Рисование с помощью манки с добавлением краски |
| **3** | **«Переведение рисунка с любимой раскраски»** | Гротаж |
| **4** | **«Бабочка»** | Рисование акварелью с помощью монотопии |

 **ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Морозные узоры»** | Рисование акварелью методом выдувания |
| **2** | **«Ветка яблони»** | Рисование гуашью методом тычка |
| **3** | **«Жар птица»** | Гротаж |
| **4** | **«Снегири»** | Рисование с помощью манки с добавлением краски |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Моя игрушка»** | Пластилинография |
| **2** | **«Жар птица»** | Обрывная аппликация |
| **3** | **«Аквариум»** | Гротаж |
| **4** | **«Морское дно»** | Рисование гуашью с помощью ладошек |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Цветочная ваза»** | Рисование гуашью методом тычка |
| **2** | **«Цветок»** | Обрывная аппликация |
| **3** | **«Ваза с цветами»** | Рисование акварелью методом монотопии |
| **4** | **«Цветы»** | Рисование цветными мыльными пузырями |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Сирень»** | Рисование гуашью с помощью ватной палочки |
| **2** | **«Веселый космос»** | Пластилинография |
| **3** | **«Сакура»** | Рисование гуашью с помощью бумаги |
| **4** | **«Яблонька»** | Пластилинография |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **МАТЕРИАЛ****И способ передачи замысла** |
| **1** | **«Салют»** | Рисование гуашь методом тычка |
| **2** | **«Бабочка»** | Пластилинография |
| **3** | **«Цветы»** | Рисование гуашью методом выдувания |
| **4** | **«Скоро наступит лето»** | Рисование гуашью с помощью бумаги |