Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Олонский детский сад»

**Мастер-класс «Веселая артикуляционная гимнастика»**

Подготовила:

Мошкина Наталья Валллентиновна

воспитатель высшей квалификационной категории

2024г.

**Мастер-класс для родителей «Веселая артикуляционная гимнастика»**

**Подготовила: воспитатель высшей категории**

**МКДОУ «Олонский детский сад»**

**Мошкина Наталья Валентиновна**

Цель: Повышать эффективность коррекционной работы с помощью активного привлечения **родителей** и педагогов к процессу преодоления речевых нарушений у детей, по средствам правильного выполнения [**артикуляционной гимнастики**](https://www.maam.ru/obrazovanie/artikulyaciya).

Задачи: - повышать уровень педагогической компетенции **родителей** в вопросах речевого развития детей, познакомить с понятием *«****артикуляционная гимнастика****»*; - познакомить **родителей** и педагогов с комплексами **артикуляционных гимнастик** для исправления нарушений различных групп звуков; - научить выполнять специальные упражнения в игровой форме для развития **артикуляционного аппарата**; - способствовать формированию у **родителей** чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы.

Оборудование: индивидуальные зеркала по количеству участников; бумажные салфетки; дидактические игры для развития дыхания: *«Футбол»*, *«Сдуй снежинку»*, *«Подними шар»*, *«Дракончики»*; картотеки комплексов **артикуляционной гимнастики** для постановки разных групп звуков; презентация с **картинками-иллюстрациями к артикуляционным упражнениям**; памятки для **родителей**.

Ход **мастер-класса** : Все участники **мастер-** класса усаживаются за столы, расположенные полукругом, учитель – логопед сидит в центре.

Здравствуйте, уважаемые **родители и педагоги**!

Как много надо потрудиться,

Чтобы р-р-рычать красиво научиться,

Чтоб, как змея, ш-ш-шипеть притворно,

Как жук, ж-ж-ужать задорно.

С протяжным л-л-л летать, как самолет,

Как злой комар, з-з-звеня отправиться в полет.

Страну Волшебных Звуков посетим,

С игрой не расставаясь по дороге.

И не грустите, мамы! Мы заговорим!

Исчезнут все сомнения Ваши и тревоги!

Произношение звуков - сложный двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок. Мы собрались сегодня здесь для того, чтобы помочь нашим детям разговаривать понятно и разборчиво, именно для этого нужно научить их правильно выполнять **артикуляционную гимнастику**. Я рада приветствовать вас на **мастер-классе**, тема которого *«****Артикуляционная гимнастика весело и интересно****»*! Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит учителю - логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно, для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения специальная **артикуляционная гимнастика** с педагогами в группе и с **родителями дома**.

Очень важной в коррекции речевых нарушений является **артикуляционная гимнастика**. Что же это такое?

**Гимнастика**, направленная на развитие органов речи, называется **артикуляционной**.

Таким образом, говоря о специальной *(****артикуляционной****)* логопедической **гимнастике**, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов **артикуляционного аппарата**, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Целью **артикуляционной гимнастики** является - выработка полноценных движений и определённых положений органов **артикуляционного аппарата**, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Систематическое выполнение **артикуляционной гимнастики поможет быстрее**"поставить" правильное звукопроизношение ребёнку. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи **артикуляционной гимнастики** во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Кроме этого, целью **артикуляционной гимнастики** является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. Целенаправленные упражнения помогают подготовить **артикуляционный** аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной **артикуляции звука**, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука. **Артикуляционную гимнастику** следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков. Кроме основного комплекса **артикуляционной гимнастики**, разработаны 4 комплекса **артикуляционной гимнастики** для постановки разных групп звуков:

• свистящих звуков [С], [С’], [З], [З’], [Ц]

• шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

• для звуков [Р], [Р’]

• для звуков [Л], [Л’]

Показ картотеки комплексов **артикуляционной гимнастики**.

Начинать занятия **артикуляционной гимнастикой** лучше с нескольких упражнений дыхательной **гимнастики***(1 – 2 упражнения)*. Ведь правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, **артикуляцию и развитие голоса**. Регулярные занятия дыхательной **гимнастикой** способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т. е. коротких и длинных.

В тренировке дыхания важно соблюдать некоторые правила:

• Вдох носом, выдох ртом;

• При дутье щёки не надуваются;

• Выдыхаемая струя плавная, непрерывная.

Приглашаю желающих для выполнения дыхательной **гимнастики**.

*«Фокус»* – кладем немного ваты на кончик носа. Складываем язычок желобком, поднимаем его к верхней губе и сдуваем ватку на выдохе.

*«Футбол»* - из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота - два кубика или карандаша. Ребенок дует, не надувая щеки, на *«мяч»*, пытаясь *«забить гол»*. Вата должна оказаться между кубиками.

Выполнение дыхательной **гимнастики с родителями и педагогами**, показ дидактических пособий и оборудования для развития речевого дыхания.

На начальных этапах **артикуляционная гимнастика** проводится перед зеркалом под руководством взрослого, который рассказывает и показывает выполнение упражнения. Ребёнок выполняет упражнение, а взрослый контролирует его действия, следя за точностью движений, плавностью, темпом выполнения и переходом от одного движения к другому.

Упражнения выполняются перед зеркалом, медленно, т. к. ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как движения будут уяснены, зеркало можно убрать. При этом, полезно задавать ребенку вопросы: Что делают зубки? Что делает язычок? Где он находится?

Затем темп упражнений можно увеличивать и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

В дальнейшем, когда ребёнок усвоит элементы **гимнастики**, применяются различные игровые приё мы: показ **картинок**, предметных символов, графических символов, использование стихотворных текстов, считалки, театр пальчиков и язычка, рисунки – подсказки, **картины-образы**, адаптируемые истории и сказки, *«сказки о весёлом Язычке»*.

Исходя из того, что мышление дошкольников носит наглядно-образный характер, большинство **артикуляционных** упражнений связано с определенными игровыми образами. Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме и основаны на непроизвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Как мы знаем, основная трудность для **родителей** – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо **заинтересовать малыша**. Именно поэтому, важно помнить, что основная деятельность детей – игровая! Все занятия должны строиться по правилам игры.

Можно *«отправиться в путешествие»* в Сказочное Королевство или придумать сказку про **веселый Язычок**. Ребенка сложно уговорить заниматься, но не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится! Сейчас, я предлагаю взять зеркало и рассмотреть основные органы **артикуляции** : язык, губы, челюсти (верхняя и нижняя, твердое и мягкое небо, альвеолы, причем язык, губы, мягкое небо и нижняя челюсть являются подвижными, а остальные неподвижные).

**Родители** и педагоги смотрят в зеркало и рассматривают свои органы **артикуляции**.

И вот, наконец, мы подошли к самому главному: предлагаю вашему вниманию **мастер-класс по обучению артикуляционным** упражнениям с применением мультимедийной презентации, где мы свами научимся выполнять упражнения из основного комплекса.

1.*«Окошко»* : открыть рот, губы округлить.

Рот приоткрою я немножко,

Губы сделаю *«окошком»*.

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

2. *«Чистка зубов»* : рот закрыт, круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Чищу зубы, чищу зубы

И снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели,

Не желтели, чтоб они.

3.*«Дудочка»* : вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку.

4. *«Заборчик»* : губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем

5. *«Пароход гудит»* : слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук *«ы»* : *«ы-ы-ы»*.

Вывожу язык вперёд,

Закушу его – и вот:

*«Ы»* — так гудит пароход.

6. *«Футбол»* : губы сомкнуты, упираться кончиком языка поочерёдно в одну и другую щёки.

Я у мамы футболист, бью мячом я метко.

Эй, в воротах, берегись, мячик - не конфетка!

7. *«Лопаточка»* : рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи

И спокойно подержи.

Язык надо расслаблять и под счё т его держать:

Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.

8. *«Качели»* : рот открыт, напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь:

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь,

А потом спускаюсь вниз.

Потренировавшись в выполнении упражнений **артикуляционной гимнастики**, я хочу вам дать рекомендации для проведения её дома:

Перед началом выполняем несколько упражнений дыхательной **гимнастики**.

1. При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к сложным, упражнения выполняются в медленном темпе.

2. Проводить **артикуляционную гимнастику нужно ежедневно**, в игровой форме.

Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. **Артикуляционную гимнастику выполняют сидя**, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

4. Предварительно ребенок должен увидеть правильный образец упражнений – покажите ему, как правильно выполняется упражнение.

5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений, для этого необходимо находиться перед настенным зеркалом.

6. Некоторые упражнения выполняются под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

В заключение хочется подвести итог нашей встречи и отметить, что **артикуляционные** упражнения преподносятся детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится **интересным**, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития **артикуляционной** моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

И помните, уважаемые взрослые: НАБЕРИТЕСЬ ТЕРПЕНИЯ! Выполнение **артикуляционных** упражнений - трудная для ребёнка работа. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придаст малышу уверенность в себе и в своих силах, поможет быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.

Уважаемые **родители и педагоги**, хочу поблагодарить вас за внимание и работу! Спасибо, что нашли время и пришли сегодня к нам! Надеюсь, что вы получили полезную информацию, которую будете применять в коррекционной работе с детьми! Предлагаю взять себе памятку по выполнению **артикуляционной гимнастики**.

Список используемой литературы:

1. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989 г.

2. Логопедические упражнения: **Артикуляционная гимнастика** : **Веселые стихи**, развивающие игры, рисунки и пояснения для **родителей** : Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и **родителей**.

Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Издательство: Литера Год: 2004

3. Логопедический массаж и **артикуляционная гимнастика**. Практическое пособие Е. Краузе Издательство: Корона-Принт, Год:2007

4. **Веселая артикуляционная гимнастика Нищева Н**. В. Издательство: Детство-пресс Год: 2009

5. **Артикуляционная**, пальчиковая **гимнастика** и дыхательно-голосовые упражнения Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Издательство: Гном и Д Год: 2005

6. Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова Тра-ля-ля для язычка. **Артикуляционная гимнастика Серия** : Для самых-самых маленьких Издательство: Карапуз Год: 2005

7. Т. А. Куликовская **Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках Издательство** : ГНОМ и Д Год:2007

8. Бабина Е. С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5

9. **Интернет-ресурсы**